



2

EDELPUTZE KALKGLÄTTEVERPUTZ RASALIT

Rasalit ist eine italienische Handwerkstechnik aus der Zeit der Antike. Sie basiert auf einem mehrschichtigen System aus Kalkverputzen. Mit einer Kelle werden die verschiedenen Schichten hochverdichtet. Die fertigen Oberflächen wirken glatt, durchscheinend satiniert und sind leicht glänzend. Rasalittexturen tragen die Handschrift des Verarbeiters. Jede Wand ist ein Unikat.

Rasalit eignet sich für repräsentative Räume und Bereiche, wo eine edle Atmosphäre gewünscht wird.

Objekt: Eingangshalle Privathaus
Ausführung: Max Schweizer AG, Zürich

KALKGLÄTTEVERPUTZ RASALIT

MATERIAL

Rasalit ist ein natürliches Produkt aus Kalk.

EIGNUNG

Der Anwendungsbereich beschränkt sich auf den Innenbereich. Bedingt ist eine Verarbeitung in Nasszellen möglich. Nach dem Behandeln der Oberfläche mit Wachs ist Rasalit kurzzeitig wasserabweisend.

UNTERGRUNDVORAUSSETZUNGEN

Für die Ausführung eines Rasalits ist ein masshaltiger und tragfähiger Untergrund Voraussetzung.

FARBIGKEIT

Die natürliche Farbe von Kalk ist gebrochen weiss. Rasalit kann mit kalkechten Pigmenten beliebig eingefärbt werden. Es ist eine maximale Pigmentzugabe von 10% möglich.

EIGENSCHAFTEN

Die edle Ausstrahlung von Rasalitoberflächen tragen zu einer angenehmen Wohnatmosphäre bei. Die Lichtstrahlen dringen in die unterschiedlichen Putzschichten ein. Reflektiert wird ein wunderbares und sich stetig veränderndes Licht, was den unvergleichlichen Charme ausmacht.

VARIATIONEN

Je unterschiedlicher die Farbtöne der einzelnen Putzschichten sind, desto lebendiger erscheint das Resultat.

PREIS (unverbindliche Preisangabe)

Je nach Objekt und Untergrund liegt die Preisspanne zwischen 95- 200 Fr./m². Gerne offerieren wir Ihnen Rasalit objektbezogen.