



15

ANSTRICHE DISPERSIONSFARBE

Dispersionsfarben sind unproblematisch und lassen sich vielseitig einsetzen. Sie sind wasserverdünnbar und daher völlig unbedenklich. Dispersionsfarben eignen sich für die Innen- und Aussenanwendung. Sie lassen sich einfach verarbeiten und bieten ein gutes Preis- Leistungsverhältnis. Ihre Farbtonwünsche sind praktisch alle mischbar.

Objekt: Casino Theater, Winterthur
Ausführung: Max Schweizer AG, Winterthur
Architektur: Grego Smolenicky Architekten, Zürich

DISPERSIONSFARBE

MATERIAL

Dispersionsfarben sind organische Produkte und werden künstlich hergestellt. Durch die Wasserverdünnbarkeit sind sie in der Anwendung absolut unbedenklich.

EIGNUNG

Als Wand- und Deckenfarben eignen sich Dispersionen auf den meisten Untergründen. Aus Sicht der Reinigungsfähigkeit sind Produkte mit leichtem Glanz besser geeignet als die stumpfmatten Farben.

UNTERGRUNDVORAUSSETZUNGEN

Die Untergründe müssen sauber, fettfrei und gut haftend sein. Grundieranstriche fördern die Haftung der kompletten Beschichtung und egalisieren ein ungleiches Saugverhalten.

FARBIGKEIT

In Dispersionsqualität sind praktisch alle Farbnuancierungen mischbar.

EIGENSCHAFTEN

Dispersionen sind vergilbungsfrei und langlebig. Für Oberflächen, die nach einem erhöhten optischen Finish verlangen, empfehlen wir die Anwendung von Acryllacken, Kunstharzprodukten oder Zweikomponenten Farben.

VARIATIONEN

Mit Lasuranstrichen versehen lassen sich verblüffende Effekte erzielen.

PREIS (unverbindliche Preisangabe)

Dispersionsanstriche sind im Preisniveau attraktiv. Für einen zweifachen Dispersionsanstrich kalkulieren wir je nach Objekt zwischen 8-19 Fr./ m². Gerne offerieren wir Ihnen die Arbeiten objektbezogen.